
Serbski kulturny arhiv Erich Rinka (1902–1983) Fotograf

Erich Rinka, geboren am 19.12.1902 in Lübbenau, war gelernter Buchdrucker. Nach Abschluss seiner Ausbildung 1921 war er in verschiedenen Anstellungen und Orten beschäftigt. Über den kommunistischen Jugendverband fand er den Weg zur Arbeiterfotografiebewegung. Er arbeitete für entsprechende Presseorgane, u. a. für die „Arbeiter-Illustrierte-Zeitung und betätigte sich in der organisatorischen Arbeit. Seine eigenen fotografischen Arbeiten aus dieser Zeit sind zum Teil Kriegsverlust und liegen nur als Reproduktionen vor. Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten ging er nach Prag ins Exil. Bei einem illegalen Grenzübertritt wurde er 1934 verhaftet und wegen Vorbereitung zum Hochverrat zu einer Haftstrafe verurteilt. Nach der Entlassung 1936 war er wieder als Drucker sowie als Laborant und Fotograf angestellt. 1943 wurde er zur Wehrmacht eingezogen und in Griechenland stationiert. Aus dieser Zeit ist im Nachlass eine Reihe von Bildern aus Saloniki und von der Insel Lemnos/Limnos erhalten. In den ersten Nachkriegsjahren war Rinka als Rundfunkjournalist tätig. Seit 1953 widmete er sich ganz dem Fotografieren und Schreiben. In jenen Jahren, in denen er sich auch wieder seiner sorbischen Herkunft besann, entstand ein Fotobuch mit Motiven aus seiner Heimat, dem Spreewald, ebenso wie ein wie Fernsehbeitrag unter seiner Regie. 1954 und 1955 hielt sich Rinka mehrere Monate in Bulgarien für ein Buchprojekt des Sachsenverlages Dresden auf. Ein geplantes Buch im gleichen Verlag über den Rhein wurde nicht realisiert. Eine kleinere Fotoserie entstand während des Aufbaus des Kraftwerks Schwarze Pumpe. Seit den 1960-er Jahren, in denen er aus gesundheitlichen Gründen nur noch gelegentlich fotografierte, wurde es zu seinem Anliegen, die Geschichte der Arbeiterfotografie aufzuarbeiten, um sie vor dem Vergessen zu bewahren. Aus Kontakten zu ehemaligen Mitstreitern und entsprechenden Sammlungen entstanden verschiedene Ausstellungen sowie - gleichsam als sein Vermächtnis - das Buch „Fotografie im Klassenkampf. Erich Rinka verstarb am 17.12.1983 in Berlin.
Nach: Jürgen Matschie: Erich Rinka, in: Jürgen Matschie [Red.]: Erich Rinka.

Fotograf, Bautzen 2007, S. 9-17

Bestand

Der schriftliche und fotografische Nachlass (ca. 8.500 eigene Bilder) wurde 2003 durch das Sorbische Institut Bautzen durch Kauf von der Witwe erworben. Die Bildmotive, vornehmlich aus den Jahren 1925 bis ca. 1960, lassen sich in mehrere thematische Bereiche einteilen: Frühe Bilder und Arbeiterfotografie, Griechenland (Saloniki und Insel Limnos), der Maler Otto Nagel, Spreewald, Bulgarien (der quantitativ größte Teil), Ostern in Mühlrose (Kirchspiel Schleife) 1954, Sorbentreffen 1956 in Bautzen, Aufbau des Energiekombinats Schwarze Pumpe, Familienbilder. Die Aufnahmen der Bilder liegen als Negative und Kontaktabzüge (12 Abzüge pro Seite) vor.

Eine Besonderheit des fotografischen Rinka-Nachlasses ist eine Sammlung mit Fotografien anderer Arbeiterfotografen, die er zum Teil als Original, als neuen Abzug oder als Negativ von ihnen kaufte. Seit Ende der 1960er Jahre arbeitete Rinka an einer Publikation zur Arbeiterfotografiebewegung, für die er die Bilder verwendete. Neben diesem Fotobuch wurden die Bilder mehrmals für Ausstellungsprojekte genutzt, sowohl zu Rinkas Lebzeiten als auch in den 2000er Jahren. Diese Bilder sind nicht Bestandteil der Präsentation in der Fotothek. Sie können auf Nachfrage im Sorbischen Kulturarchiv in Bautzen eingesehen werden.

Bildbände

Mein Spreewaldbuch, Dresden: Sachsenverlag, 1954

Bulgarien, Dresden: Sachsenverlag, 1956

Goeres, Heinrich: Entdeckungsreise Schwarze Pumpe, Berlin 1958, mit Fotografien von Erich Rinka

Fotografie im Klassenkampf. Ein Arbeiterfotograf erinnert sich, Leipzig: Fotokino-verlag, 1981.

Film

Am Ufer der Groblitz. Ein Filmbericht aus dem Spreewald von Erich Rinka

Kamera: Erich Kilian, 1958; gesendet im Deutschen Fernsehfunk am 10.06.1958

Personalausstellungen

1986 Stadtmuseum Lübbenau

1987 Rinka-Ausstellung im Bulgarischen Kulturzentrum Berlin

2007 „Erich Rinka - Fotograf - Stadtmuseum und Wendisches Museum Cottbus, Sorbisches Museum Bautzen, Spreewald-Museum Lübbenau

Ausstellungsbeteiligung

1966 „Geschichte der Arbeiterfotografie in Deutschland - Museum für deutsche Geschichte Berlin (Ost)

2011 „A Hard, Merciless Light. The Worker-Photography Movement, 1926-1939, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2014/2015 „Das Auge des Arbeiters: Arbeiterfotografie in der Weimarer Republik - Kunstsammlungen Zwickau, Käthe Kollwitz Museum Köln, Stadtmuseum Dresden

Literatur: Rinka als Autor (Auswahl)

Mit der Kamera durch Skandinavien, in: Der Arbeiter-Fotograf Nr. 3, S. 62-63

Nikos Freund, in: Sonntag 7 (14.09.1952)

Mirka zieht ihr Festkleid an, in Neue Berliner Illustrierte 30/1956, S. 7

Swoje luže, in: Nowy Casnik 9 (23.03.1957) 12, [S. 3]

Město rosó. Wo starem a nowem Lubnjowje nam wulicujo Erich Rinka, in: Nowy Casnik 15 (18.03.1961) 11

Die Arbeiterfotografen - was sie waren und was sie wollten, in: Berichte, Erinnerungen, Gedanken zur Geschichte der deutschen Arbeiterfotografie 1926-1933, Berlin 1967, S. 26-34

Literatur: über ihn (Auswahl]

Ein Arbeiterfotograf erinnert sich. Interview mit Erich Rinka, in: Fotografie April 1977, S. 4-9

Prěnje foto před polsta lětami. [Interview z Erichom Rinku], in: Nowa doba 32 (6.5.1978) 105, Předženak

Was jeder mitbrachte: Klassenbewußtsein, eine Kamera und große Neugier. Interview mit Erich Rinka von Hartmut Petersohn, in: Tribühne (4. 9. 1981) 175, S. 5

Manfred Krause: Gedenken. Ein Leben für die Fotografie, in Neue Berliner Illustrierte 7/1984, S. 22

Jürgen Matschie[Red.]: Erich Rinka. Fotograf, Bautzen: Domowina-Verlag, 2007.

Filme und Rundfunkbeiträge über Erich Rinka

Dokumentarfilm „9 x 12 über Erich Rinka, 1978

Hörfunksendung „Augenblicke im Leben des Erich Rinka, 1981

Link zum Datensatz in der GND: <https://d-nb.info/gnd/122054946>

1. Dokumente

N XVII 1

Persönliche Dokumente

Wosobinske dokumenty

Enthält: - Fotografien: seine Mutter und Erich mit Bruder Kurt, 1945 (?), - Familienkorrespondenz; - Lebenslauf; - Mitgliedsbuch Verband der Journalisten; - Dokumente Lotte Rinka (1. Ehefrau / Brief 1944, Scheidungsunterlagen 1945, Bürgerschaft für Lotte Rinka 1965); - Berufs- und Parteiaktivitäten in der Nachkriegszeit; - Verleihung der Namens Erich Rinka an das Feierabend- und Pflegeheim in Lübbenau 1986 sowie einer Abteilung des VEB Kraftwerke Lübbenau-Vetschau 1989; - Todesanzeige 1984; - Karikaturen von Göring, Himmler, Streicher, Hitler, Schacht, gezeichnet von Martin [?]

N XVII 2

1947

Dokumente aus Rinkas Arbeit beim Rundfunk

Dźěławosć w rozhłosu

Enthält: - Aktennotiz Redaktionsbesprechung 3.11.1947, - Mitschriften und Manuskript über den Sachsenhausen-Prozess 1947

N XVII 3

1957

Einladung und Mitschriften als Gast am IV. Bundeskongress der Domowina Přeprošenje a zapiski jako hósc IV. Zwjazoweho kongresa Domowiny

N XVII 4

1970

Niederschrift zu einer Reise nach Ungarn

Zapiski wo jězbje do Madźarskeje

Enthält: auch: - Fotografie Erich Rinka und Lajos Tabák; - Broschüre Erinnerungen eines ungarischen Arbeiterfotografen, 1966 (mit Widmung und Übersetzung)

N XVII 5

Manuskripte und Notizen für publizistisch-literarische Texte von Erich Rinka

Manuskripty a zapiski za publicistisko-literariske teksty wot Ericha Rinki

Enthält: u.a.: Text und Notizen für den Film „Das Haus an der Grobliza“

N XVII 6

1954

Manuskript einer Rundfunksendung in der Senderreihe Literarische Reportagen zu Erich Rinkas Buch „Mein Spreewald“

Manuskript rozhłosoweho wusyłanja w rjedže Literariske reportaže k Rinkowej knize wo Błotach

Enthält: Rinka, Erich: Mein Spreewaldbuch, Dresden: Sachsenverlag, 1954
auch: Manuskript des Buchtextes

N XVII 7

Publikationsprojekt Fotobuch Bulgarien (Dresden: Sachsenverlag, 1956)

Publikaciski projekt Fotowa kniha wo Bołharskej

Enthält: Text, Rezensionen

enthält auch: Werbung, Honorarabrechnung

(siehe auch: Briefwechsel Dafin und Violetta, 1956)

N XVII 8

1962

Titel deutsch: Plakat: Lichtbildervortrag von Erich Rinka „Es tagt in den Rhodopen ...“, Schwerin, 22. März 1962

Titel sorbisch: Plakat za wobrazowy přednošk Ericha Rinki wo Bołharskej

N XVII 9

Publikationsprojekt Arbeiterfotografie (Rinka, Erich: Fotografie im Klassenkampf. Ein Arbeiterfotograf erinnert sich, Leipzig 1981): Recherchen und Texte

Publikaciski projekt wo fotografach-dźěłačejach

Enthält: u. a.: - biografische Daten, - zu Willi Jungmittag (u.a.: Bild mit Häftlingen des KZ Oranienburg 1933); - Briefwechsel mit Erich Meinhold, 1974-1980 auch: Erinnerung an eine Episode seiner Fotografentätigkeit; - Kurt Fournes, 1967: Erinnerungen eines Familienangehörigen an die Reportage der AIZ 24 Stunden aus dem Leben einer Berliner Arbeiterfamilie; - J. Weschtak: Die Siegesfahne über

dem Reichstag; - Erinnerungen von Erich Rinka an John Heartfield (Besuch bei Tutti Heartfield 1975); - Erinnerungen von Erich Rinka an seine Tätigkeit als Arbeiterfotograf; - Martin Dittmann, 1981, 1984: Erinnerungen an Erich Rinka (auch Fotos); - Erich Selbmann: Selbstentdecken hinterläßt Spuren; - K. Beck: Was uns die Sensenfahne zu erzählen weiß (1966); Liste Negativ-Nummern Arbeiterfotografie; - Ausstellungsinformationsblatt „Arbeiterfotografie“ 1974 in Erfurt

N XVII 10

um 1977

**Vorbereitungen für den Dokumentarfilm „9 x 12“ über Erich Rinka
Přihotowanja za dokumentariski film „9 x 12“ wo Erichu Rince, um 1977**

N XVII 11

1983

**Tonbandprotokoll eines Interviews von Erich Rinka für Bildjournalistik-Stu-
denten
Protokol zwukoweho nahrawanja Ericha Rinki za studentow žurnalistiki**

N XVII 12

1961

**Publikationsprojekt Aufbau Schwedt „Wie entsteht eine neue Stadt“ (nicht
verwirklicht)**

Enthält: - Notizen; - Briefe

N XVII 13

um 1958

**Manuskript von Heinrich Goeres für die Publikation „Entdeckungsreise
Schwarze Pumpe“ (Heinrich Goeres: Entdeckungsreise Schwarze Pumpe.
Mit Fotografien von Erich Rinka, Berlin: Kongress-Verlag, 1958)**

**Manuskript wot Heinricha Goeresa za publikaciju wo natwarje púnowehe
kombinata Čorna pumpa (Heinrich Goeres: Entdeckungsreise Schwarze
Pumpe. Mit Fotografien von Erich Rinka, Berlin: Kongress-Verlag, 1958)**

Enthält: Enthält auch: Zeitung Sozialistische Zukunft 3 (1. Mai 1958) 8, hrsg. von
der Kombinars-Parteileitung der Betriebsparteiorganisation der SED

N XVII 14

1952-1985

Publizistische Beiträge von und über Erich Rinka sowie Rezensionen in Zeitungen und Zeitschriften**Publicistiske přinoški wot Ericha Rinki a wo nim kaž tež recensije w nowinach a časopisach**

Enthält: Zeitungsartikel über Erich Rinka und sein Werk, Buchrezensionen
 Enthält auch: Manuskripte zweier journalistischer Porträts über Erich Rinka, 1983

N XVII 15

1986, 1989

Schriftwechsel und Fotografien zur Erich-Rinka-Ausstellung 1986 im Museum Lübbenau**Listowanje a fotografije k wustajeńcy Ericha Rinki 1986 w muzeju w Lubn-jowje****N XVII 16****Korrespondenz****Korespondenca**

Enthält:

Becher, Lilly, 1957, 1976

Beck, Kurt, 1978

Busch, Ernst, 1965

..., Dafin, 1956 (siehe auch N XVII 7 Bulgarienbuch)

Fischer, L., 1943

G..., Heinz, 1975

Grundig, Lea und Hans, 1956

... Jaimi, 1977

K..., Willy, 1943

Leupold, [Hermann], 1964

Lüttke, Charlotte, 1962

Mayr, Michael (Bürgerschaft für Michael Mayr), 1951

Meinhold, Erich, 1974-1980 (siehe N XVII 9 Projekt Arbeiterfotografie)

Měťšk, Frido, 1957-1963 auch: Frido Měťšk: Wosyčanski młyn (wokrjes Biskopicy) – njeznaty muzej serbskeje ludoweje kultury, in: Lětopis C 5 (1961/62), p.116-127, mit Fotografien von Erich Rinka

Mierau, Sieglinde, 1980

Mohr, H., 1953

Nagel, Otto, 1950 auch: Bürgerschaft für Wally Nagel, 1965

Reimer, Konrad, 1954

Uhse, Bodo, 1950
 ..., Uschi, 1977
 ..., Violetta, 1956 (siehe auch N XVII 7 Bulgarienbuch)
 ..., Wolfgang, 1943

Rinka an Corvalan, Luis, 1976
 Rinka an Gerstner (?), Carl-Heinz, 1977
 Rinka an Knospe, Kurt, 1946
 Rinka an Kulturbund der DDR, Zentrale Kommission Fotografie (Knapp), 1979
 Rinka an VEB Hochbau-Projektierung Frankfurt (Oder), 1961 siehe auch N XVII

Fotokinoverlag Leipzig, 1978-1990 (betr. Rinkas Publikation Fotografie im Klassenkampf)
 Hochschule für bildende Künste, Hamburg (Körner, Wilhelm, 1980)
 Kulturbund der DDR, Zentrale Kommission Fotografie (Lönnig, Thea), 1974
 Sachsenverlag Dresden, 1954
 Redaktion Nowy Casnik (Wylem Bjero, Gerat Hančka), 1957-1961 auch: Manuskripte „Es wächst eine Stadt“ und „Die sieben Unterröcke“ (Rinka, Erich: Město rosóo, Nowy Casnik 13 (1961) 11, Rinka, Erich: Sedym podkošulow, Serbska pratyja 1962, p. 102-105)

N XVII 17

Auszeichnungen und Gratulationsschreiben

Wuznamjenjenja a gratulacije

Enthält: 2 Kartons = 1 Karton Dokumente (N XVII 17 a) + 1 Karton Medaillen (N XVII 17 b)

N XVII 18

Zeitschriften zum Thema Fotografie und anderer Publikationen

Časopisy wo fotografiji a druhe publikacije

Enthält:

- vier Zeitschriften Fotografie 1975-1982
- drei Zeitschriften Arbeiterfotografie 1982-1983
- Ausstellungskatalog „John Heartfield“ 1972 (?); - Ausstellungsinformationsblatt „John Heartfield – Graphiker Fotomonteur Typograph“ 1982
- AIZ 10 (1931) 43, AIZ 12 (7.9.1933) 35;
- Serie von Annette Leo unter Verwendung von Bildern der Arbeiterfotografen. In: Neue Berliner Illustrierte 2/1983, 5/1938, 28/1983;
- Richard Hiepe: Vom „Gruppenbild mit Armen“ zum politischen Dokumentarfoto, um 1969
- Jürgen Holtfreter: Politische Fotomontage (Ausstellungskatalog), um 1975

2. Kontaktabzug-Mappen

Kontaktabzug-Ordner

Die Ordner enthalten Kontakt-Abzüge der in den Negativ-Ordnern enthaltenen Negative.

auf der jeweiligen Seite sind vermerkt: thematische Entsprechung /Seitennummerierung der Negativtaschen, Titel, Negativ-Nummern der einzelnen Bilder (in der Titelseite zusammengefasst) oder Film-Nummer, teilweise Originalbeschriftungen der Negativhüllen (als Papierstreifen eingeklebt)

N XVII KM 1 – N XVII KM 14

3. Reproduktionen einzelner Bilder

N XVII R 1

Rinka: Reproduktionen seiner Fotoserien I

Enthält:

- Dokumentation Mühle Kleinhähnchen 29;
- Mahnmahl, KZ (Pieck, Grotewohl, Ulbricht) / 1.Mai in Potsdam und weitere, Nachkriegsfotos 38;
- Ostern, Mühlrose 1954 15;
- Buchprojekt „Aufbau von Schwedt“ 44;
- Sorbentreffen Bautzen 1956 42;
- Landschaft Teupitzer See 7;
- Porträts 7;
- Stilleben im Atelier 23;
- Bulgarien 77;
- Bulgarien, kleine Zwischenvergrößerungen ca. 260;
- Bulgarien große Repros (alte Schachtel) 21.

N XVII R 2

Rinka: Reproduktionen seiner Fotoserien II

Enthält:

- Wintervorrat im Keller 10;
- Otto Nagel 32;
- Wehrmacht und Griechenland 1944 105;
- private Fotos vor 1945 kleine Mappe Porträts und Familienbilder 63;
- private Fotos nach 1945 191;
- Landschaften unbestimmt 1940 6.

N XVII R 3**Rinka: Reproduktionen seiner Fotoserien III**

Enthält:

- Spreewald mit Menschen um 1940 23;
- Spreewald Tracht 16;
- Spreewald Landschaft 1940 63;
- Spreewald Gehöfte 29;
- Spreewald 1953-1957 46;
- Trachten (um 1940) 21;
- Tracht Ziebingen Oderwenden 37.

N XVII R 4**Reproduktionen von Rinka sowie verschiedener, teilweise unbekannter Herkunft**

Enthält:

- Abzüge „1. ...1. Weltkrieg, 2. ... Soldatenfilm?“ 34;
- 1. Paket „Rote Centuria Schlapphüte“ Spanischer Bürgerkrieg 102 Abzüge;
- 2. Paket „Reste Prof. Schreiner“ Spanischer Bürgerkrieg 149 Abzüge;
- 5 Abzüge Nazis;
- Kästchen Kleinbildabzüge Fotos von Reise Skandinavien 1929 + andere Motive, u. a. Spreewald 114 + 17 in Fototütchen mit Beschreibung;
- 1. kleineres schwarzes Mäppchen Skandinavien (?) 17 Abzüge;
- 2. kleineres schwarzes Mäppchen Skandinavien 18 Abzüge;
- größeres schwarzes Mäppchen, vor allem Spreewald vor 1945 20 Abzüge;
- Fotoalbum Griechenland 1944 16 Abzüge.

N XVII R 5**Archiv Arbeiterfotografie: Reproduktionen von einzelnen Bildern, Seiten oder Reportagen aus den Zeitschriften „Roter Stern“, „Der Arbeiterfotograf“, „AIZ (Arbeiter-Illustrierte-Zeitung)“**

Enthält:

- „Roter Stern“ 138
- „Der Arbeiterfotograf“ 158
- „AIZ (Arbeiter-Illustrierte-Zeitung)“ 164

N XVII R 6**Archiv Arbeiterfotografen – einzelne Fotografen sowie Reproduktionen von Zeitschriften in Mappen**

Enthält:

- Arbeiterfotografen in der SU 65
- Reproduktionen ungeordnet 111
- Internationale Arbeiterfotografen 67
- Arbeiterfotografen BRD Gruppe Hamburg 20
- Fotomappe für Prof. Joris Ivens 21 Fotos + 13 Fotos, schriftliche Dokumente
- Max Alpert 18 (+ 1 Negativ?)
- „Sowjetskoje foto“ 1931 35
- Otto Rinza 15
- 1 Mappe Repros von Beiträgen aus Zeitschriften zur Arbeiterfotografie

N XVII R 7**Archiv Arbeiterfotografen - einzelne Fotografen und Fotografengruppen**

Enthält:

- Erich Rinka 70;
- Kurt Planmann 19;
- Walter Nettelbeck 7;
- Ernst Thormann 51;
- Richard Woike 38,
- Kreismuseum Freital (Siegfried Huth) 12
- Verschieden Autoren 72: Kurt Breyer, Erwin Vulpius, Adolf Müller, Helmut Rehberg, Rotraut Pielecke, Walter Reiter, Max Niedermaier, Willi Graf, Willi Zimmermann, Fritz L..., Willy Weigel, Willi Jungmittag, Erich Brannaschk, Max Georgi, Paul Krüger, Paul Petrick, Georg Piper, Kurt Pfannschmidt, Willi Standow;
- Arkady Shaichet, Max Alpert, Solomon Tules 4;
- Eugen Heilig 70;
- Alfred Paschke 2;
- Kurt Schröder 12;
- L. Spudich 51;
- Herbert Hensky 12.

N XVII R 8**Archiv Arbeiterfotografen - einzelne Fotografen und Fotografengruppen**

Enthält:

- Willi Worsch und Gustav Garz 62;
- Alfred Merges 49;
- Bruno Hess 10;
- AF Gruppe Spandau (Paul Krüger) 6;
- Richard Peter sen. 25;
- Erich Höhne 6;
- Walter Kohlbach 10;
- Kurt Winkler (Gruppe Bermsgrün) 48;
- Kurt Beck (Gruppe Bermsgrün) 70 + 7 Negativstreifen und -schnipsel;
- Erich Meinhold (Gruppe Bermsgrün) 92;
- Kurt Beck, Merges Düsseldorf ... 14 großformatige Abzüge

4. Fotografien Originale**N XVII DO 1 – N XVII DO 9**

Farbdias, Glasplatten Arbeiterfotografen, Negativ-Ordner